



Musée d'art contemporain -  
Collection Hurre  
Vier Jahreszeiten  
Almstraße 49  
D-77770 Durbach

Téléphone: +49 (0)781 93201 402  
Fax: +49 (0)781 93 201 479  
Courriel: [mail@museum-hurre.de](mailto:mail@museum-hurre.de)  
[www.museum-hurre.de](http://www.museum-hurre.de)

Contact: Dr. Katrin Hesse  
Direction du musée  
Téléphone: +49 (0)781 93201 403

Durbach, le 21/11/2013

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Nouvelle exposition

## Groupe SPUR – Une agitation vagabonde

**au Musée d'art contemporain de Durbach  
du 15 décembre 2013 au 18 mai 2014**

Du 15 décembre 2013 au 18 mai 2014, le Musée d'art contemporain - Collection Hurre de Durbach exposera près de 120 œuvres d'art et documents relatifs au groupe munichois SPUR et à son contexte.

C'est entre 1957 et 1965 que se sont associés les peintres HP Zimmer, Helmut Sturm et Heimrad Prem ainsi que le sculpteur Lothar Fischer pour former le groupe SPUR à Munich. Les artistes de SPUR y voyaient l'occasion d'élargir ensemble le champ des possibles de l'image, à travers l'échange et l'exploration pratique de son contexte. Parmi les moyens employés figurent une spontanéité forcée, de libres mouvements linéaires, une plus grande latitude

pour la couleur et l'espace générée par la force d'imagination du spectateur, ainsi que des allusions à des fragments de réalité. C'est ainsi que les œuvres aux couleurs souvent criardes et aux multiples facettes subjuguent le spectateur, se célébrant toujours tel l'événement du moment.

Le groupe SPUR a acquis sa dimension internationale grâce au soutien du danois Asger Jorn. C'est grâce à lui que s'est établi le contact avec l'Internationale situationniste (I.S.), dont le groupe est devenu le porte-parole allemand pour une courte période.

L'exposition Une agitation vagabonde - Groupe SPUR au Musée d'art contemporain de Durbach rassemble près de 120 œuvres d'art, de nombreux documents ainsi que le film "So ein Ding muss ich auch haben" ("Moi aussi je veux un truc comme ça") réalisé par Albert Mertz en 1961. Les tableaux et objets d'art font le panorama plein de vigueur d'un groupe de jeunes artistes qui jouissaient d'une renommée internationale déjà à leur époque. La peinture du groupe SPUR semble en interaction avec les artistes ayant accompagné le groupe de manière significative entre 1957 et 1965, tels qu'Asger Jorn et Jacqueline De Jong. Des exemples montrant une évolution parallèle dans le groupe WIR à Munich et dans la Nouvelle figuration à Karlsruhe avec HAP Grieshaber viennent compléter l'exposition.

Le Musée d'art contemporain – Collection Hurrle Durbach a été fondé en 2010 par Rüdiger Hurrle. Au terme de plusieurs décennies, Rüdiger Hurrle a rassemblé une série d'œuvres du début du XXe siècle jusqu'à nos jours qui méritent une attention spéciale en raison de leur originalité et de leur complexité. L'attention n'est pas rivée sur les grands peintres allemands à renommée internationale des années 80; on accorde une place importante aux groupes et mouvements qui ont fait époque dans l'art ces 60 dernières années. Au-delà des expositions sur le phénomène des « groupes d'artistes », le musée organisera régulièrement des expositions tournantes, où des œuvres prêtées viendront étoffer les fonds.

**Horaires d'ouverture:**

Du mercredi au vendredi: 14 - 18 heures

Samedi, dimanche et jours fériés: 11 - 18 heures

**Fermeture d'été: du 5 au 16 août 2013**

À voir également côté sud:

**Art des 60 dernières années**

**Ainsi que l'exposition dans la série « Profils artistiques du Rhin supérieur »**

**Armin Göhringer/ Werner Schmidt**

jusqu'au 16 février 2014